

Casa Museo Prat de la Riba

Visitar





Síntesis histórica

La Casa Museo Prat de la Riba se encuentra en el número 7 de la plaza dedicada al político Enric Prat de la Riba de la población vallesana de Castellterçol. Enric Prat de la Riba nació en 1870, cursó estudios de Derecho y formó parte del Centre Escolar Catalanista, la Lliga de Catalunya, Unió Catalanista, el Centre Nacional Català y finalmente la Lliga Regionalista, en los que ejerció cargos directivos y desde donde inició una intensa actividad política. Participó en la redacción de las Bases de Manresa (1892) y fue uno de los fundadores de *La Veu de Catalunya* (1899), del que fue director hasta 1902. Se convirtió en uno de los ideólogos del catalanismo conservador y católico, del que sentó las bases en su obra fundamental y de gran difusión *La nacionalitat catalana* (1906). En ella expresa la voluntad colectiva de conseguir el reconocimiento nacional de Cataluña basado en la lengua, el pasado histórico y la tradición.

En 1907 fue elegido presidente de la Diputación Provincial de Barcelona desde donde impulsó el proyecto de la Mancomunidad de Cataluña (1914) de la que fue también elegido presidente. Por la importancia de su obra como estructurador de la vida colectiva catalana y organizador de su cultura, fue considerado, en palabras de Eugeni d'Ors, el "seny ordenador de Catalunya" (el talento ordenador de Cataluña). Falleció en su casa de Castellterçol el 1 de agosto de 1917.

En 1982, Montserrat y Enric Prat de la Riba i Dachs, hijos del político, donaron a la Generalitat de Cataluña la casa familiar de Castellterçol, donde había nacido y fallecido su padre. Un año después se creaba el Patronato que se debía hacer cargo de la gestión y conservación del inmueble, de la difusión de la obra del político y de la promoción de la lengua y la cultura catalanas. El día 1 de agosto de 1984 fue inaugurada la Casa-Museo después de algunas reformas para adecuarla a la nueva función a la que iba a destinarse. Enric Prat de la Riba pasó en este inmueble la infancia y parte de la adolescencia. Cuando contrajo matrimonio con Josepa Dachs i Carné, se instaló definitivamente en Barcelona, en el número 121 de la Rambla de Catalunya. La familia ocupaba la casa de Castellterçol durante las vacaciones de Navidad y en verano.

La casa se estructura a partir de una planta baja, un piso principal y un piso alto, abuhardillado. La fachada encalada enmarca las aberturas de los diferentes niveles, y en ella destaca el balcón principal sobre la puerta de entrada, con unos esgrafiados de color terracota. Dos placas hacen referencia a la fecha de reforma del inmueble y al nombre de su propietario en aquel momento.

Mediante espacios fielmente conservados y otros de nueva ambientación, nos adentramos en la biografía personal y política de Prat de la Riba. Además, la visita nos permite observar como era una casa rural acomodada de principios del siglo XX.

Dadas las dimensiones de la casa, por un lado, y la amplitud de la obra de pensamiento y de gobierno realizada por Prat de la Riba, por otro, era imprescindible hacer una selección de temas. El recorrido se basa en tres ámbitos: los orígenes, la ascendencia campesina y la familia; el pensador y comunicador y, por último, la obra de gobierno.



1



Vestíbulo y pasillo

Entramos en la planta baja de la casa atravesando la puerta principal, y encontramos un vestíbulo y un amplio pasillo decorado a media altura con arrimaderos de azulejos de principios del siglo XX.

[Plano](#)

2



Recepción

A la derecha del vestíbulo, el antiguo despacho se abre al exterior. Actualmente es la recepción y la tienda.

Plano



3



Cocina y comedor

A la izquierda del vestíbulo encontramos dos espacios importantes de la casa: uno, utilizado probablemente como comedor, con una ventana que da a la plaza; el otro, la cocina, que conserva una antigua chimenea y una cocina económica típica de las casas que formaban el núcleo urbano de muchas villas y pueblos.

[Plano](#)

4



Al fondo del pasillo se abre un espacio bastante amplio nacido de la reforma de la casa llevada a cabo por el arquitecto Jordi Sarri y que se utiliza como sala de actos y exposiciones. La sala está presidida por un retrato al óleo del que fue presidente de la Mancomunidad, obra del pintor local Josep Gallès i Malats.

[Plano](#)



5



Jardín

Detrás de la casa se abre el jardín o patio, donde encontramos una fuente de piedra en el centro. Destaca un cuadro de mayólica dedicado a la Virgen de Montserrat. En una de las paredes del jardín se encuentra una réplica del busto de Enric Prat de la Riba que está en el Palacio de la Generalitat, esculpido por Joan Borrell Nicolau, colocado en 1986. A su lado se yergue un laurel centenario.

[Plano](#)



6



En la planta noble de la casa se ha instalado el despacho que el político tenía en Barcelona.

[Plano](#)



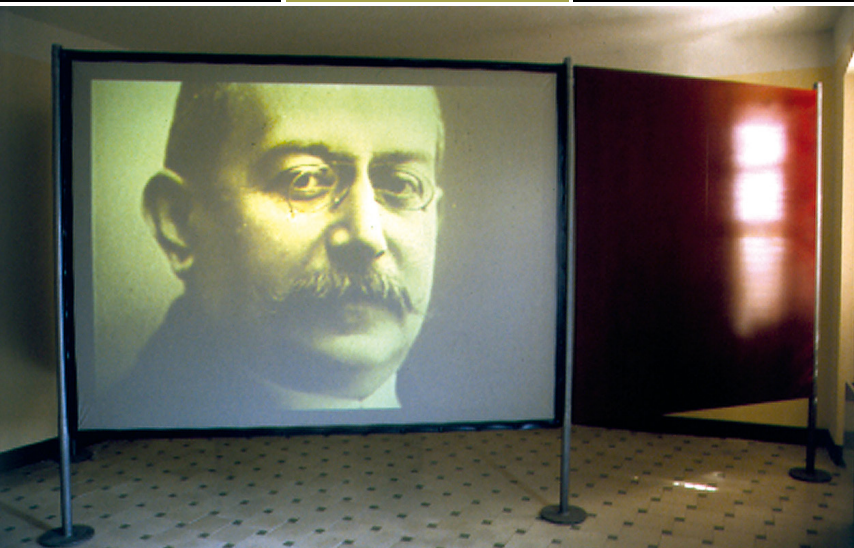
7



Dormitorio

Al lado del despacho se encuentra el dormitorio, donde el político nació y falleció. Destacan los muebles de estilo ochocentista llamados "de la ditada" (trabajo típico de ebanistería catalana de la época) y el teléfono de principios del siglo XX.

[Plano](#)



8



En la pieza utilizada como sala de recibir, que da a la plaza, el visitante puede ver un audiovisual sobre la vida de Enric Prat de la Riba.

[Plano](#)

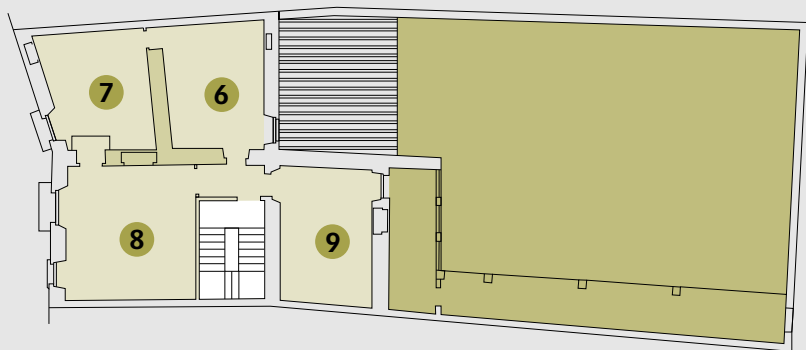


9

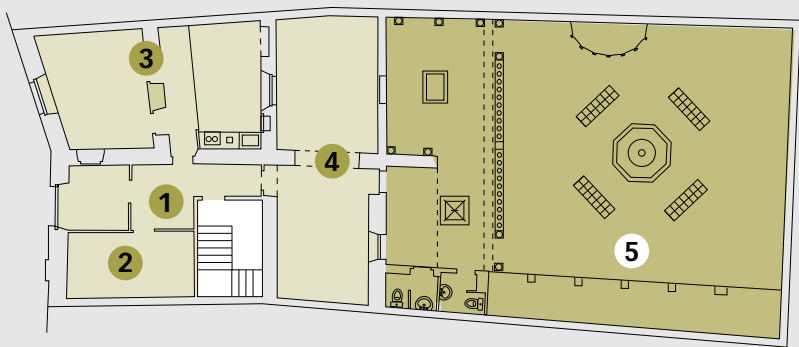


Esta sala está dedicada a Enric Prat de la Riba y a sus colaboradores. Alberga una galería de retratos, algunos realizados por el pintor Ramon Casas.

[Plano](#)



Planta noble



Planta baja