

M&M. Mirades sobre Miravet

Educació Secundària



Dades bàsiques de l'activitat

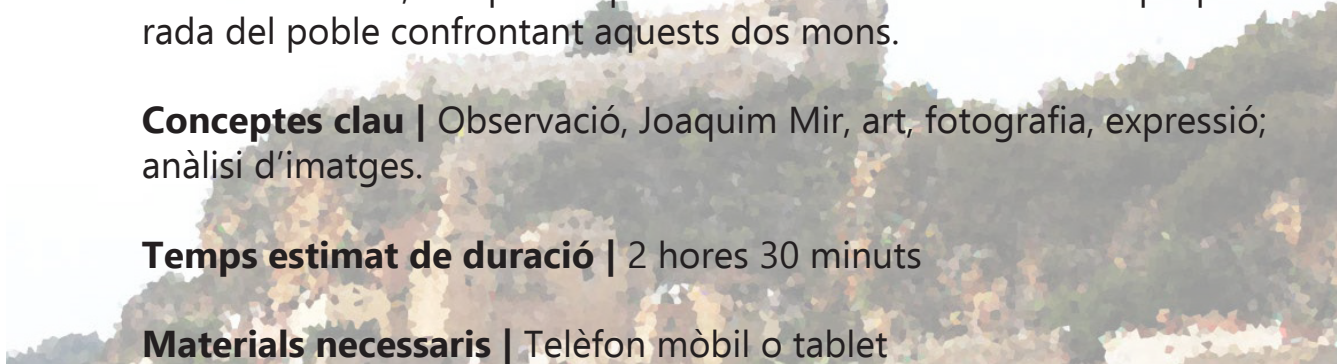
Destinataris | 2n cicle d'Educació Secundària

Breu descripció | Miravet ha estat un lloc que pels seus colors, llum i contrastos ha atret a nombrosos artistes al llarg del s. XX. Entre 1929 i 1930, l'artista Joaquim Mir va realitzar una intensa estada a Miravet, durant la qual va recollir mitjançant filmacions i pintures quin era el dia a dia del poble així com una panoràmica general del poble a l'època. Aquestes obres, han conformat una visió molt particular de Miravet. Una visió que és molt diferent de la que tenim avui dia i de la que pot veure l'alumnat actual, els quals experimentaran i buscaran la seva pròpia mirada del poble confrontant aquests dos mons.

Conceptes clau | Observació, Joaquim Mir, art, fotografia, expressió; anàlisi d'imatges.

Temps estimat de duració | 2 hores 30 minuts

Materials necessaris | Telèfon mòbil o tablet



Objectius

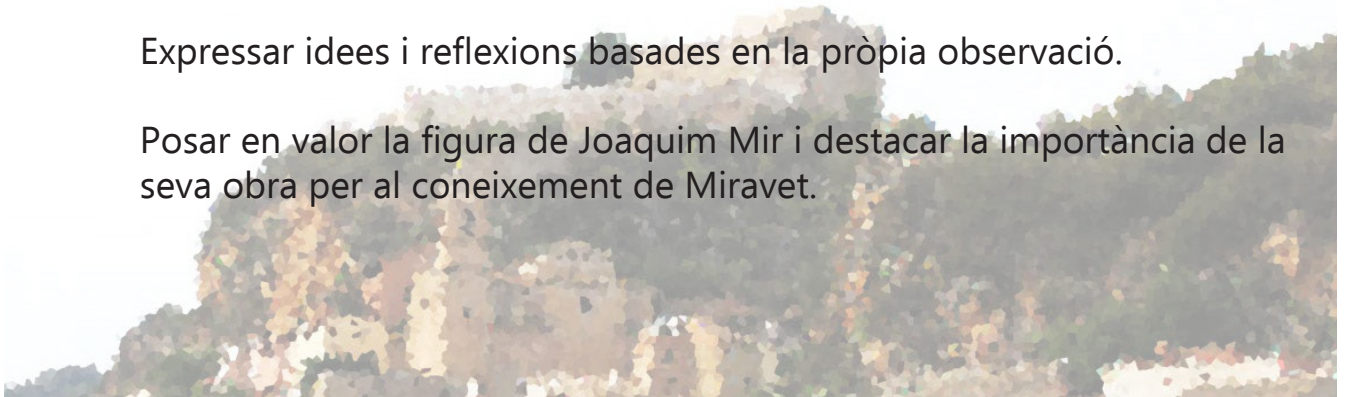
Utilitzar imatges i filmacions com a fonts pel coneixement del passat.

Desenvolupar la mirada crítica i l'observació en profunditat.

Entendre els canvis produïts al castell i a l'entorn de Miravet al llarg del temps.

Expressar idees i reflexions basades en la pròpia observació.

Posar en valor la figura de Joaquim Mir i destacar la importància de la seva obra per al coneixement de Miravet.

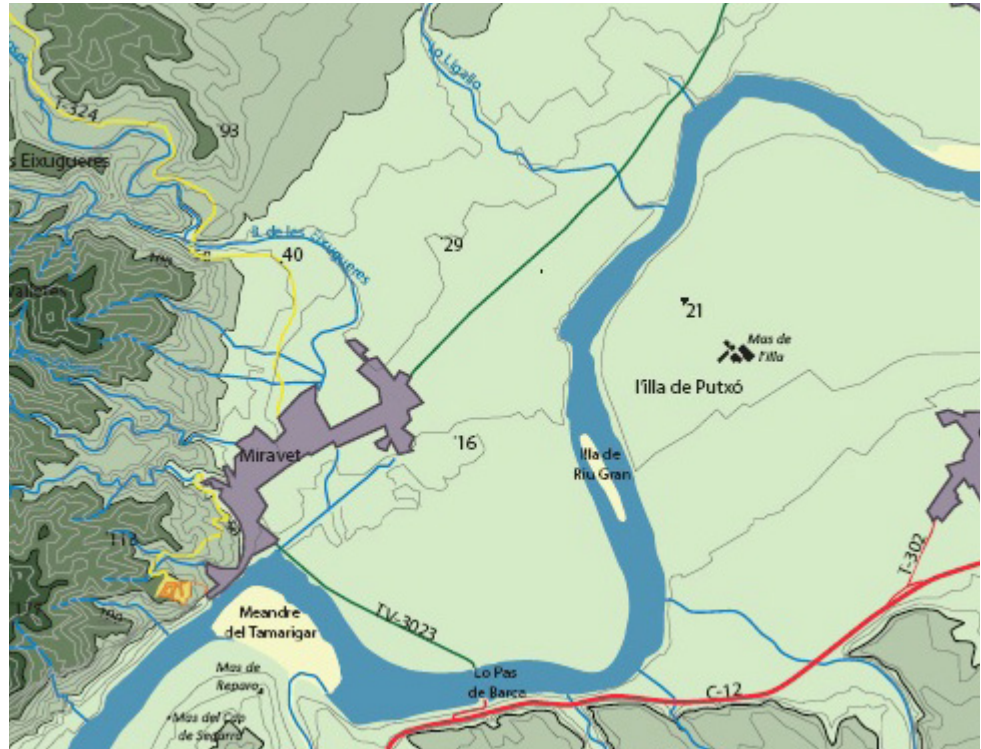


On anirem?

Miravet és un petit poble de la comarca de Ribera d'Ebre, situat al marge dret del riu Ebre.

La posició estratègica del turó on es desenvolupà el poble va fer que ben aviat fos cobejat tant a nivell econòmic com a nivell estratègic.

El tret característic de Miravet és la seva forma penjant sobre l'Ebre, resultat de l'ocupació de l'espai entre el riu i el castell.



On anirem?



La visita al Castell

El castell de Miravet és una imponent fortalesa envoltada de grans muralles que, situada sobre un turó, domina el curs de l'Ebre al seu pas pel sud-oest de la comarca de la Ribera d'Ebre. El castell templer va ser construït als segles XII-III, després de la conquesta per part de Ramon Berenguer IV, i fou la seu de la província templera de Catalunya i Aragó fins a la desaparició de l'Ordre del Temple. Amb el pas del temps el castell es va anar remodelant, però la seva fisonomia correspon essencialment al castell templer, fet que converteix al Castell de Miravet en un dels millors exemples d'arquitectura militar catalana dels segles XII-XIII.

IMPORTANT | No és possible l'accés al castell amb autobús, per tant aquest s'haurà de fer a peu des del Cap de la Vila (nucli antic), agafant el camí que creua la muntanya fins al castell. Temps aprox. 15-20 minuts.

Què farem?

Partint de la particular mirada sobre Miravet que va desenvolupar el pintor impressionista Joaquim Mir, desenvoluparem la nostra pròpia mirada sobre el paisatge que envolta el poble i el castell. Farem servir les càmeres dels nostres telèfons mòbils i tablets per captar aquest paisatge, i descobrirem que la nostra mirada està plena de significats, igual que ho estava la d'en Mir.

