

Obriu la vostra caixa i observeu tot el que hi ha dins. Sabríeu dir que és, tot això?



Os gravat de Torre



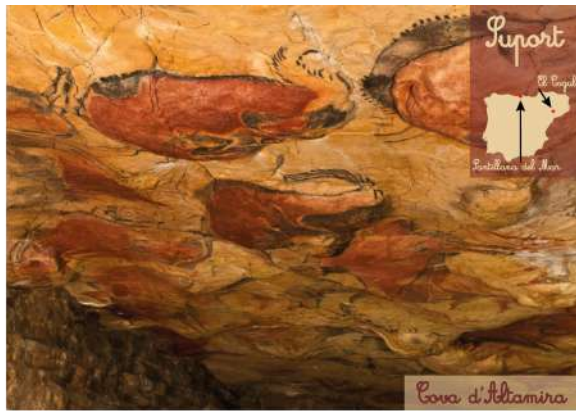
Plaqueta pintada de la cova del Barralló



Plaqueta gravada de Sant Gregori



A la vostra caixa s'ha colat un intrús... quelcom que no es va fer servir a la Prehistòria. A veure si endevineu què és!



Cova d'Altamira



Balma de la Roca dels Moros



Abric del Portell de les lletres



Imagineu que sou els pintors i les pintores de la Prehistòria. Per poder pintar, necessaríeu cinc coses: unes eines, un suport, pintures, uns motius i una tècnica. D'aquestes cinc coses, què creieu que hi ha a la vostra caixa? Pinteu la definició que descriu els vostres objectes:

Són les **pintures** amb les quals pintariem les figures

És el **suport** sobre el qual pintariem i gravariem

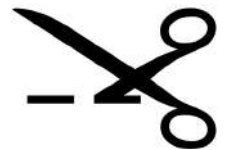
És la **tècnica** que emprariem per pintar i gravar

Són les **eines** amb les quals pintariem i gravariem

Són els **motius** que pintariem i gravariem

On es pintava i gravava a la Prehistòria?

Els homes i dones de la Prehistòria van pintar i gravar a llocs molt diferents: coves, abrics, balmes... però també van decorar objectes, com ara ossos o plaquetes. Retalleu els textos i ajunteu cadascun d'ells amb l'objecte de la caixa que descriu. Heu endevinat quins suport es va fer servir en cada cas?



Durant la Prehistòria, els homes i dones van fer servir diversos suports per pintar i gravar, però no tots eren iguals. Alguns eren petits i es podien transportar. En altres casos, es van emprar les parets de coves i abrics. Observeu bé tots els suports que hi ha dins la vostra caixa: quins els podríeu portar a la mà i quins no? Quins penseu que podrien ser mobles, i quins parietals? Us atreviu a classificar-los?

Art Moble

Art Parietal





Els indrets on els homes i dones de la Prehistòria van pintar i gravar no van ser escollits per casualitat: per a ells, aquests indrets eren molt importants. Això és el que va passar al Cogul.

Mireu aquesta recreació de com podria haver sigut la Roca dels Moros ara fa uns 10.000 anys. Quins elements veieu? Quins creieu que van ser importants a la Prehistòria? Vosaltres hauríeu escollit el mateix lloc?

És hora d'explicar als vostres companys tot el que hi ha a la vostra caixa!

En aquest espai podeu escriure o dibuixar tot allò que creieu que és important. Us ajudarà a l'hora d'explicar als vostres companys tot el que heu treballat.



1. Os gravat de Torre

Aquest os va ser trobat a la cova de Torre, a Oiartzun (País Basc). És un os d'au, decorat amb diversos animals gravats i també amb signes i un antropomorf (una figura amb forma d'ésser humà). Aquest os té una antiguitat de 12.000 anys.

2. Cova d'Altamira

Situada a Cantàbria, va ser en aquesta cova on es van identificar per primer cop pintures prehistòriques paleolítiques. Grans bisons, cavalls, cérvols, mans i signes van ser pintats i gravats al sostre i les parets de la cova, aprofitant la forma de la roca per aconseguir figures més realistes.

3. Plaqueta gravada de Sant Gregori

Aquesta plaqueta, amb una cérvola gravada, va ser trobada l'any 1932. El material de la plaqueta és llicorella (una roca també coneguda com pissarra), i els últims estudis fets diuen que té uns 8.000 anys d'antiguitat (els mateixos que, segons alguns investigadors, tenen les pintures més antigues del Cogul).

4. Llibreta

Els homes i dones de la Prehistòria no coneixien encara el paper. Van ser els xinesos els primers en fer-lo servir, i durant molts segles van guardar el secret de la seva fabricació. La llibreta era l'objecte intrús!

5. Cova del Parpalló

A la Cova del Parpalló es van trobar milers de plaquetes decorades amb gravats i pintures. Aquestes plaquetes estan fetes amb pedra calcària, i daten del període Paleolític (per tant, són més antigues que les pintures del Cogul).

6. La Roca dels Moros

Una balma és una petita cavitat, no gaire profunda, situada en una paret de roca, i en la qual entrar la claror. La Roca dels Moros està situada prop del riu Set, i durant la Prehistòria va ser emprada exclusivament com a lloc de culte.

7. Portell de les Lletres

Un abric té les mateixes característiques que una balma. El conjunt de pintures del Portell de les Lletres està situat al marge esquerre del Barranc del Llord, en un tallat d'uns 10 m. d'altura. Algunes de les pintures van ser pintades a més de 3 m. d'alçada!